

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 19) turystyka i krajoznawstwo

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Chowaniec</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000796648</b> , Kod pocztowy: <b>70-263</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Mariana Langiewicza</b> , Numer posesji: <b>13</b> , Numer lokalu: <b>6</b> , Województwo:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	III Szczecińskie Spotkanie z Dreszczykiem			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	10.10.2021	Data zakończenia	06.12.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

Projekt jest kontynuacją działań podjętych przez Stowarzyszenie Chowaniec w 2019 r. W związku z niesłabnącym zainteresowaniem grozą w szerokim pojęciu, także w regionalnym, postanowiono zorganizować projekt o tematyce związanej z historią miasta, z literaturą oraz popkulturą, skupionej wokół horroru i grozy polskiej, by Szczecinianie mogli rozwinąć swoje zainteresowania wyżej wymienioną tematyką i zapoznać się z przykładami alternatywnej formy spędzania wolnego czasu w klimatach „dreszczyku”. Działania odbywać się będą w sposób dostosowany do aktualnego reżimu sanitarnego, z naciskiem na bezpieczeństwo uczestników i zgodnie z niezbędnymi zaleceniami, czemu ma sprzyjać hybrydowa forma projektu.

III Szczecińskie Spotkania z Dreszczykiem miałyby się składać z:

- nagrania audiobooka/słuchowiska we współpracy ze studentami polskich i zagranicznych szkół teatralnych (pochodzącymi ze Szczecina), opierającego się na regionalnych legendach i opowieściach spisanych przez jednego z cenionych szczecińskich regionalistów (X-XI),
- cyklu prelekcji dotyczących Szczecina, strachu i grozy prowadzonych m. in. przez lokalne osoby, związane z miastem: psycholożkę, pasjonata fantastyki czy regionalistę - XI,
- warsztatów plastycznych typu DIY (z j. ang. "zrób to sam"),
- 3 sesji RPG związanej ze Szczecinem - XI
- 3 spacerów turystyczno-historycznych po Szczecinie (związanych z tytułem projektu) pod opieką przewodników miejskich - X/XI
- 2 konkursów, adresowanych głównie do młodzieży szczecińskich szkół ponadpodstawowych - na opowiadanie oraz grafikę związane z hasłem "Szczecin z dreszczykiem". Najciekawsze opowiadania i grafiki zostaną nagrodzone i wejdą w skład cyfrowej publikacji, która ma się ukazać na koniec projektu - X-XII.

Projekt pozwoli na rozwój osobisty, realizację pasji, otworzy możliwość kreatywnego i twórczego spędzania wolnego czasu, zwiększy wiedzę oraz zainteresowanie odbiorców projektu Szczecinem oraz pozwoli na nawiązanie i rozwinięcie relacji pomiędzy szczecińskimi grupami i pasjonatami. Projekt przysłuży się budowaniu tożsamości lokalnej poprzez tematykę regionalną oraz przyczyni się pozytywnie do promocji miasta, również w niebanalny sposób. Wszelkie materiały powstałe w trakcie projektu będą dostępne bezpłatnie na stronach Stowarzyszenia Chowaniec.

Liczba bezpośrednich odbiorców projektu szacowana jest na 200 osób, pośrednich na 5000.

Główną grupą odbiorców ma być młodzież - wielbiciel fantastyki, grozy i regionu. Działania promocyjne opierać się będą o kontakt z lokalnymi mediami, przesyłanie informacji bezpośrednio do szczecińskich szkół ponadpodstawowych oraz na kampanii promocyjnej projektu w mediach społecznościowych.

Udział w każdym elemencie projektu oraz korzystanie z materiałów powstałych w jego ramach będzie bezpłatne.

## Miejsce realizacji

- Pub EXP&Games Room (specjalizujący się w promocji gier "bez prądu") przy ul. Mariackiej 26, 70-546 Szczecin,
- Plener miasta Szczecin,
- Online.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Audiobook oparty na legendach związanych ze Szczecinem	1	Audiobook umieszczony na portalach Youtube oraz Spotify (monitorowanie liczby odsłuchań).
Spotkanie z cyklem prelekcji dotyczących Szczecina oraz ujęcia strachu i dreszczyku oraz warsztatami DYI	1	Fotorelacja dostępna umieszczona na stronach Stowarzyszenia (przeliczenie liczby słuchaczy).
Cykl sesji RPG dotyczących Szczecina	1	Fotorelacja dostępna umieszczona na stronach Stowarzyszenia (przeliczenie liczby słuchaczy).
Spacery turystyczno-historyczne po Szczecinie	3	Fotorelacja dostępna umieszczona na stronach Stowarzyszenia (przeliczenie liczby słuchaczy).
Publikacja z pracami literackimi i graficznymi dotyczącymi Szczecina	1	Publikacja cyfrowa, umieszczona na stronach Stowarzyszenia (monitorowanie liczby pobrań).

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Chowaniec działa na terenie Szczecina od 2019 r. W trakcie swojej działalności organizowało i przeprowadzało akcje, projekty i wydarzenia, związane z szeroko pojętą fantastyką, promocją gier "bez prądu" oraz historii i walorów turystycznych Szczecina. Stowarzyszenie pragnie aktywizować i budować szczeciński (i nie tylko) fandom fantastyki, inicjować wydarzenia kulturalne, edukować poprzez sztukę oraz nasze pasje. Celem Stowarzyszenia jest wspieranie i promowanie fantastyki, współorganizacja maratonów gier planszowych, RPG-ów i LARP-ów, a także szerzenie świadomości kulturalnej i edukacji wśród młodzieży i dorosłych oraz dodanie fantastyczności (nie tylko) Szczecinowi. Podczas działalności udało się nawiązać stałą współpracę ze szczecińskimi pasjonatami, stowarzyszeniami oraz instytucjami. Członkowie stowarzyszenia są kulturoznawcami, pedagogami, filologami polskimi, historykami oraz pasjonatami regionu i fantastyki.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie w ubiegłych latach organizowało dwie edycje Szczecińskich Spotkań z Dreszczykiem dzięki mikrodotacji w ramach współpracy z Fundacją Sektor 3 oraz Miastem Szczecin (2019 r.) oraz z Koszalińską Agencją Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Społecznik (2020 r.). Pozwoliło to na nabranie doświadczenia w organizacji wydarzenia stacjonarnego oraz zdalnego, związanego z ograniczeniami spowodowanymi pandemią koronawirusa. Stowarzyszenie realizując również inne projekty dzięki m. in. dotacji z Mikrodotacji oraz Programu Społecznik, takie jak "Z Archiwum Sz" oraz "Graj Familio - Rodzinny Piknik Gier" rozwinęło umiejętności oraz doświadczenie związane z przygotowaniem i organizacją prelekcji oraz warsztatów (stacjonarnie i online), przygotowania bezpłatnych materiałów cyfrowych (tekstowych i dźwiękowych) oraz przeprowadzania konkursów o zasięgu regionalnym. Stowarzyszenie współpracowało wielokrotnie i nawiązało dobre relacje ze szczecińskimi pasjonatami oraz grupami zajmującymi się regionalizmem (z naciskiem na Szczecin), grammi "bez prądu" oraz kulturą i popkulturą (także w ujęciu regionalnym), co ma być kontynuowane przy niniejszym projekcie, co pozytywnie wpłynie na realizację projektu.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Członkowie Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego Chowaniec, zajmujący się koordynacją projektu, oprawą graficzną, stroną internetową Stowarzyszenia oraz promocją projektu - 5 os.,
2. Wolontariusze zaangażowani w pomoc przy realizacji wydarzenia - 5 os.,
3. Przestrzeń udostępniona przez Pub Exp&Games Room,
4. Sprzęt fotograficzny i audiowizualny, znajdujący się w zasobach Stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Księgowość	500,00		
2.	Nagrody konkursowe	1 700,00		
3.	Upominki dla wolontariuszy	500,00		
4.	Wynagrodzenie prelegentów i przewodników	1 650,00		
5.	Wynagrodzenie dla autora tekstów do audiobooka/słuchowiska	400,00		
6.	Korekta tekstów i prac konkursowych	200,00		
7.	Materiały i usługi promocyjne	800,00		
8.	Wysyłka nagród	150,00		
9.	Materiały plastyczne	350,00		
10.	Materiały biurowe	250,00		
11.	Sprzęt techniczny	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 500,00</b>	<b>7 500,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- <sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- <sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.